

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КЕРЧЕНСКИЙ МОРСКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР - КЛАССА

Тема: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СВАРКА

Профессия **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

Подготовил: мастер п/о

Воронков А.В.

Керчь

2022г

Цель мастер класса - обобщение личного опыта работы мастера по реализации и развитию творческих способностей обучающихся, создание условий развития личности, воспитание уважения к труду и людям труда.

Задачи мастер класса:

1. Конструирование перед участниками мастер - класса своей модели образовательного процесса.
2. Организация диалога по формированию у учащихся интереса к профессии «Сварщик» и обучение участников мастер - класса конкретным профессиональным навыкам по художественной сварке.
3. Демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность учащихся.

Учебно-методическое обеспечение и ТСО:

Рабочее место сварщика, инструменты сварщика.

Ожидаемые результаты данного мастер класса:

1. Понимание участниками мастер класса сути профессии «Сварщик»
2. Активизацию познавательной деятельности участников мастер класса.
3. Представление профессии «Сварщик» профессиональной компетентности участников мастер - класса.

Ход проведения мастер-класса:

Во время проведения продемонстрирован технологический процесс изготовления скамейки для обустройства интерьера и ландшафтного дизайна дома и дачи.

Технология художественной сварки несколько отличается от традиционной, технической сварки тем, что позволяет превратить металл в нечто новое, живое.

Людей, занимающихся этим ремеслом, называют арт-сварщиками.

Занятия художественной сваркой не только способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию технического и художественного мышления, но и дают возможность обучающимся показывать отличные результаты на уроках производственного обучения и являются активными помощниками в их проведении.

Труд сварщика это своего рода искусство. В процессе сварки опытный мастер, как скульптор, творит из металла сложные предметы: начиная от системы водоснабжения и заканчивая восстановлением геометрии кузова автомобиля.

Сварщик рабочая специальность, предусматривающая работу на сварочном производстве: промышленные заводы и фабрики; автомастерские; ремонтно-строительные компании; организации по обеспечению средств коммуникации.

Строительство также не стоит на месте и с каждым днем его темпы только увеличиваются. Поэтому без профессии сварщика, сегодня никак не обойтись. Без услуг сварщика не обойтись не только при строительстве домов, но и во время ремонтных работ в помещениях. Профессия сварщика довольно многогранна. Специалисту в данной области следует разбираться не только в сплавах и металлах, но также и в электротехнике, знать свойства газов и принципы работы с необходимым оборудованием и агрегатами.

Эта профессия требует высокого уровня ответственности, так как срок эксплуатации всевозможной техники, устойчивость и долговечность строительных конструкций напрямую связаны с качественно выполненной работой сварщика.

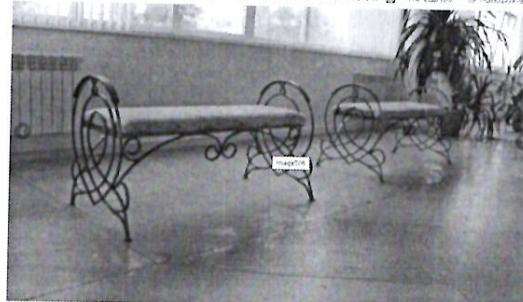
Проведение мастер-класса было направлено на пополнение практики рабочей профессии сварщика, развитие интереса и гордости за свою профессию.

Занятия художественной сваркой не только способствуют формированию профессиональных компетенций будущих рабочих технического и художественного машиностроения, но и дают возможность будущим поколениям показывать отличные разработки на уроках профтехобразования и включать их в различные выставки и конкурсы.



Проведение мастер-класса было направлено на пополнение практики рабочей профессии сварщика, развитие интереса и гордости за свою профессию.

Занятия художественной сваркой не только способствуют мотивации познавательной деятельности будущих рабочих технического и художественного машиностроения, но и дают возможность будущим поколениям показывать отличные разработки на уроках профтехобразования и включать их в различные выставки и конкурсы.



Служба по контракту

Интернет-издание Право.регистрация



Никто не забыт

Наверное, нет такого сварщика, который однажды не почувствовал бы непреодолимое желание сделать что-нибудь необычное, не смотря на то, что сварка ассоциируется у большинства людей с заводским цехом и рабочим в маске. И уж никак не с искусством Явление художественной сварки уникально. В интернете название этого направления –АРТ-СВАРКА. А родоначальником АРТ - Сварки, как впрочем, и своего процесса сварки, стал наш земляк Николай Гаврилович Славянов. Его знаменитый Стакан – «Сэндвич Славянова» можно считать первым сварным Арт - объектом, до сих пор удивляющим мир. Я уверен, что человек, познавший радость творчества, уже не сможет работать по шаблону, - ему будет чего-то не хватать. И он обязательно продолжит творческий поиск, а значит, ощутит и энергию творчества, и счастье своей личной маленькой победы.

Использованная литература

Основные источники:

1. Овчинников В. В. Технология ручной дуговой и плазменной сварки и резки металлов: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». — М.: Издательский центр «Академия», 2017, 234с.
2. Овчинников В. В. Технология электросварочных и газосварочных работ: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». — М.: Издательский центр «Академия», 2017, 262с.
3. Овчинников В. В. Дефектация сварных швов и контроль качества сварных соединений: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2018, 223с.
4. В.В.Овчинников Контроль качества сварных соединений: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2018, 223с.
5. Г.Г.Чернышов Сварочное дело «Сварка и резка металлов» : учебник, М.Академия, 2017, 493с.
6. О.Н.Куликов Охрана труда при производстве сварочных работ, учебник, М.Академия, 2016, 218с.