ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КЕРЧЕНСКИЙ МОРСКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ЗАДАЧНИК

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок
22.02.06 Сварочное производство
15.01.32 Оператор станков с программным управлением
26.01.01 Судостроитель-судоремонтник металлических судов

Керчь
2021 г.

Учебное пособие «Фонетический задачник» предназначается в качестве дополнительного пособия по учебному предмету ОУП.01 «Русский язык» для повышения грамотности обучающихся. Задачник призван помочь в закреплении и систематизации теоретических знаний и практических навыков в области фонетики.

Учебное пособие адресовано преподавателям русского языка, обучающимся 1-го курса образовательных учреждений СПО по всем профессиям и специальностям, а также всем, кто желает овладеть фонетическими навыками русского языка.

Организация-разработчик: ГБП ОУ РК «Керченский морской технический колледж»

Разработчик: Пономаренко Лариса Леонидовна, преподаватель высшей категории ГБП ОУ РК «КМТК»

Методразработка рассмотрена и одобрена на заседании
МО преподавателей СГД
Протокол № 11 от «20» июня 2022 г.
Председатель МО _____ Дубовицкая М.М.

Методразработка рекомендована к использованию
Методическим советом ГБП ОУ РК «КМТК»
Протокол № _____ от «___» _____ 20 __ г.
Председатель МС _____ Сайко Е.Н.

Содержание

	Стр.
Предисловие	4
Основные теоретические положения	5
1. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	5
2. Гласные звуки	5
3. Согласные звуки	5
4. Фонетический анализ слова	5
5. Особенности произношения сочетаний согласных	6
6. Редукция. Фонема. Слог. Орфограмма	6
7. Сильные и слабые позиции гласных фонем	6
Задания. Фонетика, графика, орфоэпия	7
Задания. Орфография	9
Словарик ударений	10
Таблица «Звуки речи»	11

ПРЕДИСЛОВИЕ

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта образованного человека. Умение чётко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно – важная характеристика профессиональной пригодности для специалистов различных профессий.

Без знаний норм русского языка нельзя представить себе современного технического специалиста в эпоху интеграции, инновационных процессов и нанотехнологий.

Учебное пособие «Фонетический задачник» позволяет обобщить и систематизировать теоретические знания, повысить фонетические навыки, закрепить орфографические навыки.

Пособие можно использовать как для занятий под руководством преподавателя, так и для самостоятельной работы.

Цель данного пособия – повысить уровень общей и языковой культуры обучающихся, научить оптимально использовать средства русского языка для устного и письменного общения в профессиональной сфере.

Основные теоретические положения

Фонетика – раздел языкознания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления на слоги.

Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий употребление норм литературного произношения и вырабатывающий произносительные рекомендации – орфоэпические правила.

Графика – это раздел языкознания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи, а также сами начертания букв и знаков (в том числе – препинания).

Орфография – это совокупность правил, устанавливающих единообразие способов передачи речи на письме.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки

При произнесении гласных выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград. Гласные звуки можно петь. Они состоят только из голоса, который образуется при дрожании голосовых связок.

В русском языке 10 гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е, но 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И].

Буквы Я, Ё, Ю, Е – йотированные. Они могут давать один или два звука, в зависимости от положения в слове. Я, Ё, Ю, Е стоят после согласных, то обозначают мягкость предыдущего согласного (кроме всегда твердых [ж], [ш], [ц]) и дают один гласный звук: я – [а], ё – [о], ю – [у], е – [э]: мяч [м' а ч], тёрн [т' о р н], тюль [т' у л'], пена [п' э н а].

Я, Ё, Ю, Е дают два звука: согласный [й'] и соответствующий гласный, если они стоят:

- в начале слова: яма [й' а м а];
- после гласных: маяк [м а й' а к];
- после разделительных Ъ и Ь знаков: деревья [д' и р' э в' й' а].

Буква И после Ь обозначает два звука: чьи [ч' й' и], лисьи ['л и с' й' и].

[й'] – согласный, всегда звонкий, всегда мягкий звук.

В состав слога обязательно входит гласный звук: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Согласные звуки

При произнесении согласных выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык) в ротовой полости. Всего 36 согласных звуков.

Согласные звуки бывают твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Л, М, Н, Р, Й – самые звонкие согласные (больше голоса и совсем мало шума в звуке), всегда звонкие.

При фонетическом разборе мягкие звуки обозначаются знаком ['].

•Л, М, Н, Р, Й – всегда звонкие.

•Ч, Щ, Й – всегда мягкие согласные.

•Ж, Ш, Ц – всегда твёрдые согласные.

Фонетический анализ слова:

1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6. Опишите звуки: гласный, ударный или безударный.

Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.

7. Сосчитайте и запишите количество звуков и букв.

Особенности произношения сочетаний согласных

Сочетание СТН произносится как [сн], ЗДН – [зн]: звёздный – [з в' о з н ы й'], лестница – [л' э с 'н' и ц а].

Иногда на месте буквы Г перед глухой согласной произносятся звуки [к], [х]: когти – [к о к т' и], мягкий – [м' а х' к' и й'].

Иногда буква С в начале слова перед звонкой согласной озвончается: сделал – [з' д' э л а л].

Между корнем и суффиксом перед мягкими согласными согласные могут звучать мягко: зонтик – [з о н' т 'и к].

Иногда буква Н обозначает мягкий согласный звук перед согласными Ч, Щ: стаканчик – [с т а к а н' ч' и к], сменщик – [с м' э н' щ' и к].

Удвоенные согласные располагаются после ударного гласного, дают длинный звук: грУппа [г р у п: а], вАнна [в а н: а], а перед ударным гласным образуется обычный согласный звук: миллиОн [м' и л' и О н], аккОрд [а к О р т], аллЕя [а л' Э й' а].

Сочетания ТСЯ, ТЬСЯ произносятся как длинный [ц]: бриться – [б р' и ц: а].

Иногда сочетание ЧН, ЧТ произносится как [ш]: конечно – [к а н' э ш н а], скучно – [с к у ш н а], что – [ш т о], чтобы – [ш т о б ы].

Буква Щ и сочетания букв СЧ, ЗЧ, ЖЧ обозначают звук [щ']: щавель [щ' а в' э л'], счастливый [щ' а с л и в ы й'].

В окончаниях имен прилагательных ОГО, ЕГО согласный Г произносится как [в]: белого – [б' е л а в а].

Редукция – ослабленное, менее отчётливое произношение гласного звука в безударном положении, а согласного – при стечении других согласных или на конце слова. Все варианты одного звука называют *фонемой*.

Слог – это часть слова, произносимая одним толчком выдыхаемого воздуха.

Орфограмма – это место в слове, вызывающее затруднение при его написании. Все звуки в слабых позициях – это орфограммы.

Сильные и слабые позиции гласных фонем

Место в слове (позиция)		Гласные фонемы						
Сильная позиция (под ударением)		[о]	[а] после тв.согл.	['а] после мягк.согл	[э]	[и]	[ы]	[у]
Слабая позиция (без ударения)	самое начало слова	[^]	[^]	-	[э]	[и]	[ы]	[у]
	первый предударный слог	[^]	[^]	[и^{э}]	[и^{э}]	[и]	[ы]	[у]
	далеко от ударения (до и после ударного слога)	[ъ]	[ъ]	[ь]	[ь]	[и]	[ы]	[у]

Задания. Фонетика, графика, орфоэпия.

Задание 1. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.

Бал – боль; вес – весь; горка – горько; лёд – льёт; мылкий – мыльный; пена – пеня; сад – сядь; сесть – съесть; угол – уголь.

Задание 2. Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.

Край, единение, завьюжить, косьба, объединение, съезд, посев, встряхивая, предчувствие, бюро, касса, сталь, краями, семья, семя, бьются, моя, мой, приехать, хлеб, любовь, мороз, режь.

Задание 3. Расшифруйте предложения, записанные с помощью знаков фонетической транскрипции.

1) [шэс`т` д`н`эй` прав`ол й`а в ък`иᵊан`ь].

2) [с`иᵊвод`н`ь пр`ишлос` над`эт` с`в`итър].

3) [й`иᵊзык й`эс`т` ср`эцтвъ апщ`эн`ий`ь]

Задание 4. Расшифруйте фонетическую запись.

[издъл`иᵊка в`иднъ как в`эс`ълъ м`иᵊл`кай`ут пъ кустам й`арк`ий`ь флашк`и. ан`и зацэпл`ьны зай`олъч`к`и б`иᵊр`оск`и ас`инк`и нъ высат`э ростъ ч`ълав`экъ штобы з`в`эр` зам`эт`ил их издъл`и].

Задание 5. Сколько звуков [ш] в стихотворении В.А.Приходько «Пешком шагали мышки»?

Пешком шагали мышки по узенькой дорожке.
От деревушки Пешки до деревушки Ложки.
А в деревушке Ложки у них устали ножки.
Обратно в Пешки мышки приехали на кошке.
И пели до порожка, и щелкали орешки –
От деревушки Ложки до деревушки Пешки.
Пешком идти не близко, когда идешь обратно,
А на пушистой киске и мягко, и приятно.
А если колке по пути – отчего не подвезти?!

Задание 6. Какой звук обозначен буквой С в словах?

Сгустить, сгорбиться, расчёт, сжалиться, сжечь, рассыпаться.

Задание 7. Сделайте фонетическую запись предложения.

Тут же у стола стояла красивая турецкая сабля.

Задание 8. Прочитайте отрывки из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина. Выпишите только те слова, в которых звонкие согласные стоят в слабой позиции.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том;
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

…Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей.

Задание 9. Прочитайте затранскрибированную фразу. Запишите её, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

[Д`н`и й`иᵊщ`о т`иᵊплы и паас`эн`н`ьму ласкъвы но пънач`ам стай`ат хълада и з`иᵊмл`а гулкъ з`в`иᵊн`ит пъднагам`и].

Задание 10. Выпишите слова с мягкими согласными звуками на конце.

Кирпич, упряжь, дрожь, груш, линюч, колюч, с крыш, неуклюж, мелочь, хорош.

Задание 11. Напишите, с помощью каких букв обозначается мягкость согласных в данных словах. Как ещё обозначается мягкость согласных? Приведите примеры.

Бил, мял, мёл, вёл, пил, нёс, тюк.

Задание 12. Прочитайте текст. Выполните задания:

1) расставьте правильно ударение в словах;
2) найдите в приведённом тексте слова, в которых есть непроизносимые согласные;
3) найдите слова, в которых есть редуцированные гласные;
4) в каких словах следует произносить мягкий звук [т`]?
5) в каких словах следует произносить взрывной звук [г]?
6) найдите слова, в которых звуков больше, чем букв;
7) найдите слова, в которых букв больше, чем звуков.

В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Чёрного моря. То по целым суткам тяжело лежал над землёю и морем густой туман, и тогда огромная сирена на маяке ревела днём и ночью, точно бешеный бык. То с утра до утра шёл, не переставая, мелкий, как водяная пыль, дождик, превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь, в которой увязали надолго возы и экипажи. То задувал с северо-запада, со стороны степи, свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались, пригибаясь и выпрямляясь, точно волны в бурю, гремели по ночам железные кровли дач, и казалось, будто кто-то бегает по ним в подкованных сапогах; вздрагивали оконные рамы, хлопали двери, и дико завывало в печных трубах. Несколько рыбачьих баркасов заблудилось в море, а два и совсем не вернулись: только спустя неделю повыбрасывало трупы рыбаков в разных местах берега.

Обитатели пригородного морского курорта – большей частью греки и евреи, жизнелюбивые и мнительные, как все южане, – поспешно перебирались в город. (А.И.Куприн «Гранатовый браслет»)

Задание 13. Прочитайте текст. Выполните задания:

1) назовите звуки и буквы в словах *одежда*, *нельзя*. Какие звуковые изменения в них наблюдаются?

2) приведите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Объясните причину.

Письмо – одежда устной речи. Оно передаёт, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают. Букву и звук путать нельзя. А часто путают. Притом всегда страдает звук, потому что его называют буквой. Буква – это фигурная линия, рисунок, а рисунок произнести нельзя.

Задание 14. Перепишите предложение. Выполните задания:

1) определите количество слогов во всех словах предложения. Выделите ударные слоги;

2) в каких словах происходит оглушение звонких согласных? Сделайте фонетический разбор одного из этих слов;

3) какие звуки обозначают буквы Е, Ё в словах *погребов, цветёт*?

Полынь ютится у заборов, на крышах бань и погребов, цветёт на склонах косогоров, в канавах, около столбов. (М.Белов)

Задание 15. Перепишите слова в алфавитном порядке, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Брошюра, влияние, вложить, владение, двойной, издать, класть, пресс-конференция, костный, шлифовка, звереныш, линолеум, жнивье, мрачный, костлявый, глубокий, ржавый, створка, брошка, влететь, клейкий, костяной, монтаж, двойственный, глубина, клубок, ржаной, зверолов, мрамор, время, путешествие, ствол, изгнать, зверский, восполнить, монография, гнездо, путеобходчик, звериный, костистый, ноль, экран, фильм, якорь, адрес, тупик, чердак, окно, холст, юг, щель, емкость, цена.

Задание 16. Поставьте ударение в словах.

а) агрономия, аналог, бензопровод, валовой, вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремень, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод;

б) валовой, избалованный, килограммовый, красивее, кухонный, оптовый, погнутый, премированный, подростковый, сливовый;

в) втридорога, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле;

г) баловать, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, плесневеть, пломбировать, премировать, подбодрить, принудить, принять, убыстрить, усугубить, черпать.

Задания. Орфография.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листы. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..пительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..селые песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию. 15. Не так легко ст..чать сапоги. 16. Нужно было сч..иать зазубрину на ноже.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные гласные е или и. Сформулируйте правила, которыми вы пользуетесь при написании этих слов.

Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в робота; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку; пр..ехать на ярмарку.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать;

неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях; рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные гласные.

Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка; тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья;

Задание 5. Выпишите в левый столбик слова, в которых пропущена буква з, а в правый – слова, в которых пропущена буква с.

..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты; чре..вычайный съезд.

Задание 6. Перепишите слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Образец: *устный – уста*.

Вкусный, властный, горестный, доблестный, интересный, корыстный, косный, костный, местный, ненавистный, ненастный, опасный, послать, постлать, прелестный, свиснуть, свистнуть, словесный, солнце, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, чествовать, чудесный, явственный, яростный.

Словарик ударений

Аге/нт, агроно/мия, а/либи, алког/оль, алфави/т, апостро/ф, ара/хис, арбу/з, аэропо/рты;

балова/ть, баловни/к, бало/ванный, ба/нты, ба/рмен, бла/га, бла/говест, благосты/ня, блоки/ровать, брони/ровать билеты, буты/ль;

вероиспове/дание, ве/тряная оспа, ве/рба, вот и вся недолга/, врала/ всем, втри/дорога;

гадли/вое чувство, газопрово/д, гастроно/мия, ге/незис, герба/ столицы, гербы/;

диало/г, диспансе/р, дозвони/шься, доне/льзя, две доски/, досу/г, дре/вко, дремо/та, духовни/к;

единовре/менный, ерети/к; жалюзи/, жерло/;

зави/дно, законорождённый, заку/порка, заку/порить, запле/сневеть, зна/мение, зубча/тый;

избалова/ть, избало/ванный, избрала/, зацвёл и/рис, сладкий ири/с, исче/рпать;

катало/г, кварта/л, кладова/я, коклю/ш, коры/сть, краси/вее, на кру/ги своя, ку/хонный;

лгала/ друзьям, ломо/та; мастерски/, милигра/ммовый, мусоропрово/д, многовекова/я;

наме/рение, нача/ть, начала/, на/чал, неду/г, некроло/г, нефтепрово/д, новорождённый;

обеспе/чение, облегчи/ть, опто/вый, отку/порка, о/трочество, отча/сти;

па/мятуя, парали/ч, парте/р, пиала/, пле/сневеть, есть поедо/м, полшага/, поняла/, по/нял, вы пра/вы, премирова/ть, премиру/ю, премиро/ванный, прида/ное, прину/дить, про/дал, продала/, про/дали, прозорли/вый, про/клятый богом, прокля/тый камень, две простыни/, пять просты/нь (простыне/й), погода проя/снела, глаза проясне/ли, пуло/вер, пу/рпур;

развита/я промышленность, ра/звитая лектором мысль, ра/зниться, рассредото/чение;

сирота/, сиро/т, свёкла, сли/вовый, столя/р, столяра/, ступня/, две ступни/, су/мерничать;

танцо/вщик, танцо/вщица, то/рта, то/рты, тефте/лька;

убы/вший, углуби/ть, украи/нский, уме/рший, упро/чение;

фарфо/р, флюорогра/фия; хода/тайствовать, хода/тайство, христиани/н;

цепо/чка, цыга/н; че/рпать; ша/рфы, шкафы/, штабы/; щаве/ль, щавеля/;

экспе/рт, электропро/вод; языко/вая колбаса, языко/вая мышца, языкова/я норма.

ЗВУКИ РЕЧИ

ГЛАСНЫЕ

[а]
[о]
[у]
[э]
[ы]
[и]

в слове кол-во слогов = кол-во гласных

УДАРНЫЕ

БЕЗУДАРНЫЕ

буква и звук могут не совпадать
вода́ [вада́]

СОГЛАСНЫЕ

ТВЕРДЫЕ • • МЯГКИЕ

парные по твердости – мягкости:

[з] [з']
морозы – морозец

[ф] [ф']
кров – кровь

ЗВОНКИЕ • • ГЛУХИЕ

парные по звонкости – глухости:

[з] [с]
морозы - мороз

[в'] [ф']
о любви - любовь

буквы (не звуки!) Е, Ё, Ю, Я:

① обозначают 1 гласный звук и мягкость предыдущего согласного:

лес [л'эс]
тёмный [т'о́мный']

② обозначают 2 звука:

[й'][э]
[й'][о]
[й'][у]
[й'][а]

- в начале слова *ёлка [й'о́лка]*
- после ъ и ь *вьюга [в'й'у́га]*
- после гласной *стая [ста́й'а]*

БУКВЫ обозначают ЗВУКИ

Ц, Ж, Ш	–	только твердые
Й, Ч, Щ	–	только мягкие
Й, Р, Л, М, Н	–	только звонкие (это сонорные)
Х, Ч, Щ, Ц	–	только глухие
Ж, Ш, Ч, Щ	–	шипящие
Буквы Ъ и Ь	–	не обозначают звука!

Непроизносимые согласные – не обозначают звука!

честный (7 букв) - *[ч'э́сный']* (6 звуков)

ПОМНИ! ЗВУКОВОЙ СОСТАВ СЛОВА МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С БУКВЕННЫМ. ПРОИЗНЕСИ И «ПОСЛУШАЙ» СЛОВО!

Не нужно б(о)(я)(ться) [б(а)(й'а)(ца)] транскрипции.