Педагог - это благороднейшая, а также труднейшая профессия, которая требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу.

Школа молодого педагога

Имя тебе - современный урок

Зам.директора по УР
ГБП ОУ РК «КМТК»
Жигилий И.В.

Керчь, 2021

Основные задачи современного образования

Воспитание общечеловеческих ценностей

Адаптация обучающегося к реалиям сегодняшнего дня

Привитие обучающемуся навыков самообразования, творческого использования полученных знаний

Хороший преподаватель обладает особым зрением: он видит, как растут крылья у его детей

Требования к преподавателю

- Основная роль – управлять процессом учения
- Создавать условия для саморазвития обучающегося
- Владеть большим количеством технологий

Требования к современному уроку:

- Оптимально выбранные технологии
- Урок должен быть проблемно-поисковый, познавательно-развивающий
- Основа урока – деятельность обучающегося
- Самореализация каждого обучающегося
- Опора на принцип успешности
- Создание мотивации
- Изменение форм деятельности в течение урока
- Информационно-коммуникативные технологии – требование времени

Требования к современному уроку – уроку 21 века

Всё новое постигается медленно, последовательно, путём преодоления трудностей восприятия, эволюционного перехода от незнания к знанию, от идеи к её воплощению, от неизбежной черновой работы к вдохновенному искусству современного урока.

Генезис (происхождение) совокупности требований к современному уроку в хх столетии

- Впервые в советской педагогике требования к уроку были специально обобщены в книге А.П. Красильникова «Что такое хороший урок» (1928г.).
- В статье И.Н. Казанцева «Требования к уроку в советской школе» (1936) было сформулировано восемь требований к уроку.
- В книге И.Н. Казанцева «Урок в советской школе» (1956) требования к уроку были развёрнуты и опредмечены.
- в 1970 - 80 годы опубликовали по проблеме требований к уроку монографии и методические рекомендации Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин, В.А. Онищук, И.Я. Лернер.

Осознать, в чём современность нынешних методических требований к уроку, можно только в сравнении с аналогичными требованиями, предъявляемыми к урокам в прежнее время, и в сравнении с недостатками, ошибками, имеющимися в массовой практике.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

-***недостаток сложившейся практики урока в колледже;***

+методические требования к современному уроку

- Привычка к прямому заимствованию «готовых» методических разработок уроков.

+ Стремление преподавателя самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков.

- Шаблонная структура урока.

+ Знание каждым преподавателем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.

+ Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (то есть прежде всего – личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.

- Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом рабочей программы.

+ Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы ещё и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования.

+ Комплексное планирование задач по трём группам:

1. Педагогические цели: обучения, обязательно воспитания, развития и социализации личности, так называемые креативные, оздоровительные и др. – это цели развития студента (главные цели).
2. Цели развития образовательного процесса (для повышения качества этого процесса): диагностические, познавательные, исследовательские.
3. Цели саморазвития преподавателя:

- профессионального;
- личностного

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Неоправданное стремление к игровым формам урока.

+ Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.

- Игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения.

+ Специально спланированная деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока.

Каждый урок (и все они в совокупности) являются существенной частью воспитательной системы колледжа.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Перегруженность содержания учебного материала.

+ Обязательное выделение в содержании учебного материала главного, существенного, и обработка на уроке именно этого материала.

- Игнорирование межпредметных связей

+ Опора на межпредметные связи

- Оторванность теоретических знаний от их использо-вания, недостаточное внимание к применению знаний.

+ Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Отсутствие опоры на какие-то технологии развивающего обучения.

+ Знание разных технологий развивающего обучения.

- Односторонний подход к дифференциации обучения (по степени сложности учебного материала).

+ Осуществление дифференцированного подхода к обучающимся на основе диагностики их реальных учебных возможностей.

- Недооценка благоприятных взаимоотношений преподавателя и обучающихся в процессе обучения.

+ Общение с обучающимися на уроке только на основе сочетания высокой требовательности с безусловным уважением к личности студента.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Игнорирование возможностей компьютерного обучения по всем предметам.

+ Органичное, корректное и только целесообразное включение компьютеров в педагогические технологии

- Традиционный подход к формулированию домашних заданий.

+ Дифференциация домашних заданий (по характеру, содержанию, объёму) для разных групп обучающихся: с целью развития творчества одних, закрепления пройденного материала другими и т.д.

- Систематическая перегрузка обучающихся за счет разных факторов.

+ Знание преподавателем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии».

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Отсутствие сколько-нибудь выраженных элементов артистизма преподавателя в проведении урока.

+ Развитие преподавателем в себе и использование в работе на уроке артистических умений, педагогической техники, исполнительского мастерства.

- Эпизодический (нерегулярный) анализ результатов.

+ Регулярный анализ полученных на уроке (или системе уроков) результатов обучения, воспитания, развития студентов.

Методические требования к современному уроку – уроку 21 века

- Устаревший подход к оценке (самооценке) качества работы преподавателя по числу успевающих на «4» и «5».

+ Оценка (самооценка) работы преподавателя по совпадению (или несовпадению) реальной успеваемости с её прогнозом, сделанным в зоне ближайшего развития студента, то есть с уровнем максимально возможных для конкретного студента результатов.

По мере того, как будет развиваться общество, будут меняться его требования к образованию, к колледжу, а значит и к основной форме образовательного процесса в ней, то есть к уроку.

Лев Николаевич Толстой писал:
"Будущего нет –
оно делается нами".

Спасибо за внимание!

Успехов в работе!