

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«КЕРЧЕНСКИЙ МОРСКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  Зам. директора по УПР  ГБП ОУ РК «КМТК»  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Масленников**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2018 г. |

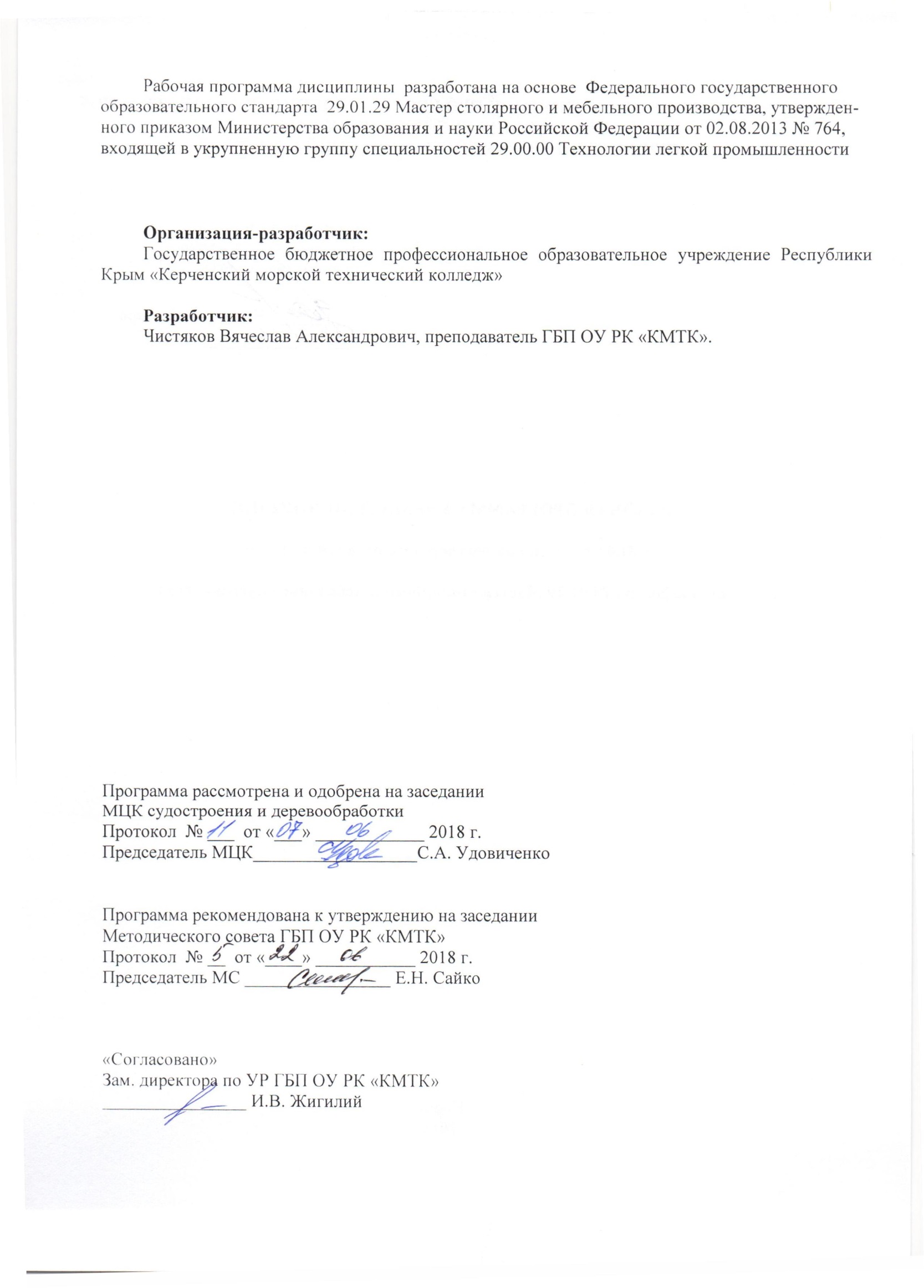
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Технология реставрации изделий из дерева**

**по профессии 29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства**

**Керчь**

**2018**



Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 29.01.29 Мастер столярного и мебельного производства,утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 764, входящей в укрупненную группу специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский морской технический колледж»

**Разработчик:**

Чистяков Вячеслав Александрович, преподаватель ГБП ОУ РК «КМТК».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании

МЦК судостроения и деревообработки

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель МЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Удовиченко

Программа рекомендована к утверждению на заседании

Методического совета ГБП ОУ РК «КМТК»

Протокол № \_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Сайко

«Согласовано»

Зам. директора по УР ГБП ОУ РК «КМТК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Жигилий

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **1.ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **2.СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **3.условия реализации учебной дисциплины** | 8 |
| **4.Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 9 |
| **5. лист изменений, дополнений** | 10 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Технология реставрации изделий из дерева**

1. **1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.29 «Мастер столярного и мебельного производства». Рабочая программа учебной дисциплины разработана за счет часов вариативной части ФГОС.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* определять основные виды дефектов изделий из древесины;
* подбирать необходимые материалы и инструменты;
* определять последовательность работ при устранении дефекта
* производить несложный ремонт и реставрацию столярных изделий и мебели;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* материалы и инструменты реставратора;
* правила подготовки изделий к реставрации;
* технику выполнения реставрационных работ;
* правила работы с ручным столярным инструментом;
* правила соблюдения безопасных условий труда.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **64** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **43** часа;

самостоятельной работы обучающегося **21** час.

**2.СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объём часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 64 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **43** |
| В том числе: |  |
| **Практические занятия** | 20 |
| **Самостоятельная** **работа обучающегося (всего)** | 21 |
| В том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, решение задач, заполнение таблиц) |  |
| ***Итоговая аттестация в форме экзамена*** |  |

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Технология реставрации изделий из дерева

# 

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** (если предусмотрены) | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Виды ремонта и реставрации мебели** | | | | **31** |  |
| **Тема 1.1.**  Материалы инструменты и оборудование для реставрационных работ | **Содержание учебного материала** | | | **9** |
| 1 | Виды и правила реставрационных работ. Цель и задачи реставрации. | | 1 | 1, 2 |
| 2 | Этапы реставрации. Общие сведения. | | 1 | 1, 2 |
| 3 | Характеристика повреждений художественных изделий. Предварительные исследования. | | 1 | 1, 2 |
| 4 | Лакокрасочные материалы. Водные красители. Натуральные красители. Анилиновые красители. Водоэмульсионные краски. Художественные материалы. Отделочные материалы. Акварельные краски. Гуашевые краски. Темперные краски. Масляные краски. Растворители. | | 1 | 1, 2 |
| 5 | Художественные лаки. Разбавители. | | 1 | 1, 2 |
| 6 | Классификация клеев. Основные свойства клеев. Приготовление. Применение. | | 1 | 1, 2 |
| 7 | Приспособления для склеивания. Струбцины. Ваймы. Пресс. | | 1 | 1, 2 |
| 8 | Инструменты и оборудование для реставрации. Инструменты для нанесения ЛК материалов. | | 1 | 1, 2 |
| 9 | Инструменты для восстановления декора. | | 1 | 1, 2 |
| **Практические занятия** | | | **12** |  |
| 1 | | Разновидности клеев | 2 |
| 2 | | Свойства художественных красок | 2 |
| 3 | | Определение характера повреждения и вида ремонта | 2 |
| 4 | | Приготовление клеев | 2 |
| 5 | | Классификация инструментов | 2 |
| 6 | | Сравнительная характеристика красок | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Составление терминологического словаря по теме: «Клеи». Составление терминологического словаря по теме: «Лакокрасочные материалы и водные красители». Подготовка выступления по теме: «Художественные и отделочные материалы». Подготовка выступления по теме: « Современные материалы и в реставрации». Работа с конспектом лекции. | | | **10** |
| **Раздел 2. Техника выполнения ремонтных и реставрационных работ** | | | | **33** |
| **Тема.2.1.**  Ремонт и реставрация отделочных покрытий . | **Содержание учебного материала** | | | **6** |
| 1 | | Этапы реставрации. Обойные работы. | 1 | 1, 2 |
| 2 | | Этапы реставрации. Предварительные исследования. | 1 | 1, 2 |
| 3 | | Этапы реставрации. Удаление старых отделочных покрытий. | 1 | 1, 2 |
| 4 | | Технология ремонта мягкой мебели. | 2 | 1, 2 |
| 5 | | Применение материалов и инструментов | 1 | 1, 2 |
| **Практические занятия** | | | **16** |  |
| 1 | | Определить характер повреждения изделия и применить оптимальный способ исправления повреждения сломанных деталей. | 4 |
| 2 | | Определить характер повреждения изделия и способы исправления при ремонте изделия, декорированного росписью красками (масляными, акриловыми и т.д.) | 4 |
| 3 | | Определить характер повреждения изделия и способы ремонта изделия декорированного резьбой. | 4 |
| 4 | | Определить способ ремонта изделий облицованных шпоном и произвести ремонт | 2 |
| 5 | | Составление таблицы – схемы типичных повреждений и способов их ремонта изделий облицованных шпоном | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка выступления по теме: «Современные технологии в реставрации»  Работа с конспектом лекции. Подготовка к экзамену | | | **11** |
| **Всего:** | | | | **64** |
| ***Итоговая аттестация в форме экзамена*** | | | |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации программы учебной дисциплины**

**3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Технологии реставрации изделий из дерева», мастерской по технологии реставрации изделий из дерева.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

* столы рабочие
* стулья
* наглядные пособия

**Технические средства обучения**

* Компьютер
* Проектор

**Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

* настольный сверлильный станок
* настольный наждачный станок
* верстак
* столы рабочие
* стулья
* Сверлильный станок
* Заточной станок
* Электрическая дрель
* Электрический лобзик
* Электрический шуроповерт
* Инструменты: шила, молотки, ножовки

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

**Дополнительные источники:**

1. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева: Учеб.дляПТУ.-5-е изд., стер.- М.: Высш.шк., 1993. - 144с.: ил. 2. Резьба по дереву. Мозаика/сост. В.И. Рыженко. - М.: Рипол классик,2004-192с.: ил. (Домашняя мастерская)

2. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: П49/Справочник/сост. В.И. Рыженко. М: Изд. Оникс, 2008.-704с.: ил.

3.Резьба по дереву./В.А.Чебан- Ростов н\Д: Изд. Дом «Владис»,2006.-512с.

4. Резьба по дереву: Уроки мастерства/А.Ф.Афанасьев- М.: Культура и традиции, 2001-256с.: ил.

5. Резьба и мозаика по дереву / Л.А. Пронин- Екатеринбург6 «У- Фактория»,2001-272с. Резьба по дереву/ Е.А.Банников.- Ростов н.Д.: Изд. Феникс,2006-320с.: ил.- (Профессиональное мастерство).

6. Столярные, плотничные, стекольные и паркетные работы: Учебник для НПО- М: ИРПО; Изд. центр «Академия»,2007.-80с.

7. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие для ПТУ/М.А.Григорьев -2е изд., перераб. и доп.- М.: Лесн. пром-ть., 1981-239с.ил.

8. Искусство резьбы по дереву. Учебное пособие/ под общей редакцией М.З.Соркина- М.: «Антиква»1998

**Интернет-ресурсы:**

www.reznoe.ru

www.stroeved.ru/

stameskino.ru/

www.rezba-art.ru

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** |
| **уметь:**  - определять основные виды дефектов изделий из древесины;  - подбирать необходимые материалы и инструменты;  - определять последовательность работ при устранении дефекта  - производить несложный ремонт и реставрацию столярных изделий и мебели;  **знать:**  - материалы и инструменты реставратора;  - правила подготовки изделий к реставрации;  - технику выполнения реставрационных работ;  - правила работы с ручным столярным инструментом;  - правила соблюдения безопасных условий труда. | Демонстрация умений определять основные виды дефектов изделий из древесины;  Демонстрация умений подбирать необходимые материалы и инструменты;  Демонстрация умений определять последовательность работ при устранении дефекта  Демонстрация умений производить несложный ремонт и реставрацию столярных изделий и мебели;  Демонстрация знаний материалов и инструментов реставратора;  Демонстрация знаний правил подготовки изделий к реставрации;  Демонстрация знаний техники выполнения реставрационных работ;  Демонстрация знаний правил работы с ручным столярным инструментом;  Демонстрация знаний правил соблюдения безопасных условий труда. |

**5 .ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменении, дополнений | Номер листа/раздела рабочей программы | Краткое содержание изменения | Основания для внесения изменений | Подпись лица, которое вносит изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |